

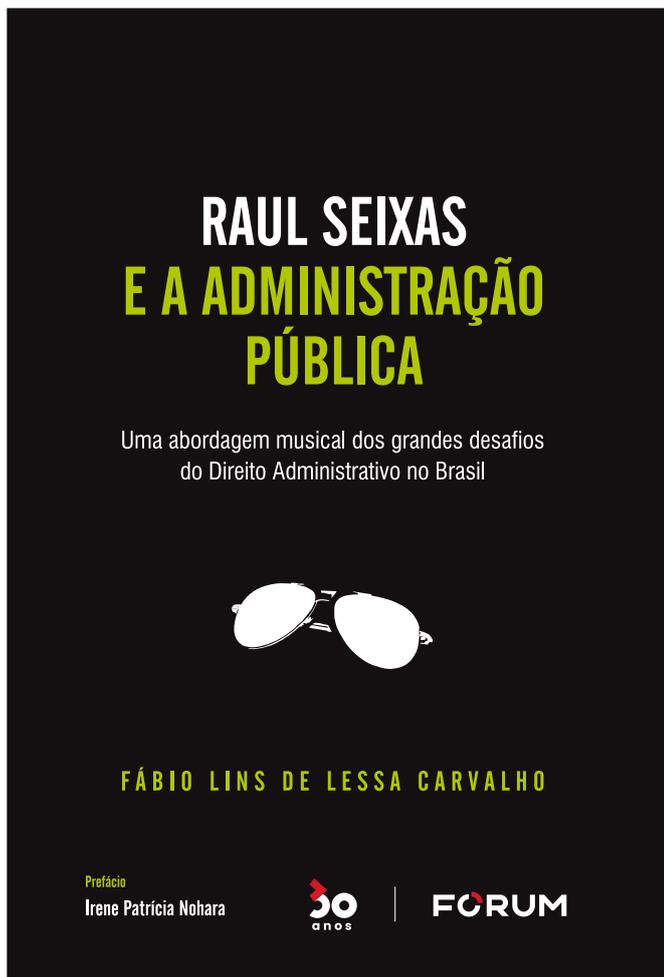
Fábio Lins de Lessa Carvalho

Prefácio

Irene Patrícia Nohara

# RAUL SEIXAS E A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Uma abordagem  
musical dos grandes  
desafios do Direito  
Administrativo no Brasil



Em *Raul Seixas e a Administração Pública*, Fábio Lins realiza com criatividade e sensibilidade uma abordagem musical dos grandes desafios do direito administrativo no Brasil. Trata-se de enfoque único, que vem a contribuir de forma inovadora e lúdica com as mais prementes reflexões desta nossa importante matéria do direito público, utilizando-se, como gatilho para uma série de reflexões, das músicas de um ícone do *rock* nacional: Raul Seixas. [...] Fábio Lins mergulha nas composições autênticas, originais e inspiradoras de Raul Seixas para estabelecer um caldo propício para a reflexão acerca dos desafios de transformação do direito administrativo, deixando de lado a abordagem da matéria como fim em si, numa espiral estreitamente entrópica, e vai abrindo espaço para um direito administrativo oxigenado, na contraposição entre a liberdade individual e a autoridade, estimulando os leitores a um olhar criativo sobre temas atuais.

Irene Patrícia Nohara

**Área específica**

DIREITO ADMINISTRATIVO

**Áreas afins**

MÚSICA,  
DIREITO PÚBLICO,  
BIOGRAFIA

FORMATO: 14,5 X 21,5 cm  
CÓDIGO: 10003419

C331r

Carvalho, Fábio Lins de Lessa

Raul Seixas e a administração pública: uma abordagem musical dos grandes desafios do Direito Administrativo no Brasil / Fábio Lins de Lessa Carvalho. - Belo Horizonte : Fórum, 2022.

216 p. ; 14,5cm x 21,5cm

Inclui bibliografia

ISBN: 978-65-5518-457-0

1. Direito Administrativo. 2. Música. 3. Direito Público. 4. Biografia. I. Título.

2022-2427

CDD 341

CDU 342

**Fábio Lins de Lessa Carvalho** é Doutor em Direito Administrativo pela Universidad de Salamanca. Professor dos cursos de Graduação e Mestrado em Direito da Ufal e do Cesmac. Procurador do Estado de Alagoas. Advogado. Presidente do Instituto de Direito Administrativo de Alagoas (IDAA). Membro do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas (IHGAL). Escritor de diversos livros, entre eles, *Graciliano Ramos e a Administração Pública*, e *Pontes de Miranda e a Administração Pública*.

## SUMÁRIO

PREFÁCIO	
<b>Irene Patrícia Nohara</b> .....	13
CAPÍTULO 1	
NOTAS INICIAIS: MAIS MÚSICA NO ENSINO DO DIREITO.....	23
CAPÍTULO 2	
O LEGADO DE RAUL SEIXAS .....	31
CAPÍTULO 3	
BREVE ANÁLISE DO PENSAMENTO DE RAUL SEIXAS .....	37
CAPÍTULO 4	
TENDÊNCIAS E DESAFIOS DO DIREITO ADMINISTRATIVO INSPIRADOS NAS MÚSICAS DE RAUL SEIXAS .....	43
4.1 <i>Aluga-se</i> : reformas administrativas e a redefinição do tamanho do Estado .....	45
4.2 <i>Carimbador maluco</i> : a separação do joio e do trigo da burocracia .....	56
4.3 <i>Cowboy fora da lei</i> e <i>Conserve seu medo</i> : a reflexão gerada pelo direito administrativo do medo e pelo direito administrativo de espetáculo .....	63
4.4 <i>Metamorfose ambulante</i> , <i>Maluco beleza</i> e <i>Aquela coisa</i> : a conciliação entre continuidade e inovação.....	70
4.5 <i>Como vovó já dizia (Óculos escuros)</i> : a valorização da cultura do planejamento e da prevenção.....	78
4.6 <i>Capim guiné</i> : o consequencialismo e o contextualismo na era do primado da realidade.....	88
4.7 <i>O dia em que a Terra parou</i> e <i>Carpinteiro do universo</i> : a revalorização do poder de polícia e dos serviços públicos.....	101
4.8 <i>Por quem os sinos dobram</i> : o fortalecimento das parcerias e da consensualidade na Administração Pública .....	110
4.9 <i>Sapato 36</i> e <i>Mosca na sopa</i> : a democracia administrativa e o controle social na era do governo digital .....	123
4.10 <i>Abre-te Sésamo</i> : a transparência além da retórica .....	142
4.11 <i>Sociedade alternativa</i> , <i>Novo Aeon</i> e <i>Metrô Linha 743</i> : a escalada e os riscos do autoritarismo .....	153
4.12 <i>Ouro de tolo</i> : o risco de retrocesso de políticas públicas e das conquistas do direito administrativo .....	166
CAPÍTULO 5	
BÔNUS: NO FUNDO DO QUINTAL DA ESCOLA E SÉCULO XXI: UM BREVE RESUMO DO DIREITO ADMINISTRATIVO BRASILEIRO.....	175
CAPÍTULO 6	
LETRAS DAS MÚSICAS ANALISADAS .....	179
CAPÍTULO 7	
CRONOLOGIA DE RAUL SEIXAS E DO DIREITO ADMINISTRATIVO.....	203
REFERÊNCIAS .....	207